

EMMA LIND

Hestnestangen 1, Kristiansand, 4633 | 48010531 | emmaglind@gmail.com

Prosjektleder, forsker og stipendiat på Agderforskning\ Universitetet i Stavanger med bakgrunn i cultural policy- og arts management. Bred prosjekterfaring innen kulturforskning, med særlig kompetanse på innovasjon, næringsutvikling og publikum. Undervisningserfaring fra universitet.

UTDANNING

Universitetet i Stavanger, den norske hotellhøyskolen & NORSI School of innovation Påbegynt PhD i 2014 PhD- prosjekt: Audiences as driver of innovation in the creative industries Veileder: Professor Reidar Mykletun, Universitetet I Stavanger Finansiering: Regionale Forskningsfond Agder	2014-
University of Warwick, England Mastergrad International Cultural Policy and Arts Management Major project: Evaluating state cultural policy measures in the independent dance field in Norway	2004- 2005
University of DeMontfort, England Postgraduate Diploma in Law	2001- 2002
University of Surrey, England Bachelorgrad Dance and Culture	1998- 2001

UNDERVISNINGSERFARING

Universitetet i Agder, Handelshøyskolen, Bachelorgrad i markedsføring. Fagansvarlig\ timelærer «Customer Relationship Management» 7,5 vektall. Ansvarlig for bearbeiding av pensum, veiledning, utarbeiding av eksamen og administrering av karakterer (ca 100 studenter).	2015-
Universitetet i Agder, Handelshøyskolen, Etter- og videreutdanning, Master i ledelse Foreleser\ timelærer «kultur som politisk strategi i regionalutvikling» 10 vektall. Utarbeidet pensumliste og generell struktur for undervisning. Ansvarlig for veiledning, og administrerte alle karakterer.	2011 & 2014
Foreleser\ timelærer «Kulturinstitusjoner i endring» 10 vektall. Utarbeidet pensumliste og generell struktur for undervisning. Delt ansvar for veiledning, og administrerte karakterer i samarbeid med Egil Bjørnsen (se referanse).	2011
Universitetet i Agder, Fakultet for økonomi og samfunnsfag, Bachelorgrad i Samfunnsplanlegging og kommunikasjon Fagansvarlig\ timelærer «Kulturanalyse og kommunikasjon» 10 vektall. Videreutviklet pensumliste, utarbeide eksamen og administrere karakterer.	2012
Annet Enkeltforelesninger på BI Kristiansand (bachelornivå) i internasjonal kulturforståelse , Høgskolen i Harstad (bachelornivå) i kulturnæringer og Universitetet i Agder i opplevelsesbasert reiseliv (bachelornivå) og Music Management (masternivå).	2009-2011

ARBEIDSERFARING

Agderforskning Forsker & prosjektleder Avdeling for innovasjon – faggruppe kultur og næring.	2007 – nåværende
British Embassy, Oslo Politisk rådgiver\ press & public affairs officer Ansvarlig for den eksterne kommunikasjonen av ambassadens arbeid.	2006 – 2007

British Council, Oslo

Prosjektstilling

Koordinering av internasjonal miljøutstilling: NorthSouthEastWest

2005

London Contemporary Dance School, London

Admissions officer

Ansvarlig for administrering av opptak.

2002- 2004

PROSJEKTLEDERERERFARING

Ny samarbeidsmodell mellom aktører i kultur- og opplevelsessektoren i Østfold. En strategisk fellessatsing på publikumsutvikling. Prosjekteier: Østfold Fylkeskommune. Partnere: Arena Magica, Universitetet i Agder, Høyskolen i Østfold. Regionale Forskningsfond Oslofjordfondet (8 millioner NOK) **2015- 2018**

CRM- satsning i Arena Magica. «Good data capturing» Utvikling av et felles strategisk verktøy for Customer Relationship Management. Regionale Forskningsfond Oslofjordfondet (200 000 NOK) **2013**

Profesjonalisering av gjestehåndteringssystemer på Agder. Prosjekteier: Arena USUS. Regionale Forskningsfond Agder (4 millioner NOK) **2012-2016**

Å leve av musikken. Et forprosjekt om kvinners rekrutteringsveier inn i musikkbransjen. AKKS & Cultiva (200 000 NOK). **2012**

CRM: datafangst og databruk i NPU og USUS. USUS og Norsk Publikumsutvikling (200 000 NOK) **2012**

Publikumsutvikling og strategiske satsninger i Agder. VRI Agder (200 000 NOK) **2011**

Entusiastisk frivillig. En analyse av den frivillige satsningen i festival. Canal Street og VRI Agder (200 000 NOK) **2010**

Forprosjekt: Kulturbrukerundersøkelse – hva trigger og hva hindrer? Cultiva (200 000 NOK). **2009**

PROSJEKTERFARING

ARENA USUS (forskning) Klyngeutvikling for opplevelsesnæringene i Agder og Telemark. Prosjektleder Kirsti Hjemdahl (Agderforskning). **2011-2013**

Kunstkonsument i storbyene. KS program for storbyforskning Prosjektleder Egil Bjørnsen (Agderforskning) **2012**

STATUS 2010 samarbeidsformer mellom kultur og næring. Forum for kultur og næring Prosjektleder Kirsti Hjemdahl (Agderforskning) **2010**

Profesjonalisering av kulturnæringene på Sørlandet. BIP program NFR Prosjektleder Kirsti Hjemdahl (Agderforskning) **2008- 2010**

Good intentions. Musikk som kommunikasjonsplattform for miljø. VRI Agder/ GRID Arendal Prosjektleder Kirsti Hjemdahl (Agderforskning) **2009**

Festivaler på Sørlandet. Kultur i kraftformat. NFR Prosjektleder Kirsti Hjemdahl (Agderforskning) **2007**

PUBLIKASJONER

Nilsen, A C & Lind, E. (2013) *Barns kulturbruk* i Nordisk kulturpolitisk tidsskrift, Vol. 2 s. 294- 314

Lind, E. (2010) *Innovasjon, opplevelser og reiseliv* i Stat og Styring, 2(20) s. 56 (bokanmeldelse)

Lind, E. (2009) "Festival research in the local community: a discussion on conflicts of interest and objectivity" i Garman Johnsen, Halvorsen & Repstad (red) (2009) *Å forske blant sine egne. Universitet og region – nærhet og uavhengighet*, Høyskoleforlaget Kristiansand (bokkapittel)

Lind, E. & Grønstad, L. *Speaking the language – why festivals need economic impact analysis*. Work in progress – bokkapittel til bokprosjekt i Agderforskning. Antatt publisering i løpet av 2015.

Lind, E. (2009) *FUNK for Policy. Negotiation Cultural Policy in Southern Norway*. Working paper presentert på *4th Nordic Cultural Policy Conference*, Jyvaskyla. Planlagt publisering i Nordisk kulturpolitisk tidsskrift.

PROSJEKTRAPPORTER

Lind (2014) CRM satsning i Arena Magica «Good data capturing» Utvikling av et felles strategisk verktøy for Customer Relationship Management i Arena Magica (rapport i trykk)

Lind & Svarstad (2013) *Å leve av musikken. Et forprosjekt om kvinners rekrutteringsveier inn i musikkbransje*. Agderforskning prosjektrapportserie nr. 14/2012

Bjørnsen, Lind & Hauge (2012) *Kunstkonsum i storbyene. En studie av brukere og ikke-brukere av det offentlige finansierte kulturtilbudet i storbyene Oslo, Bergen, Stavanger, Kristiansand og Trondheim*. KS program for storbyforskning. FoU- rapportserie nr. 7/2012

Lind & Bjørnsen (2012) *Customer Relationship Management – datafangst og databruk: Dagens status i USUS og Norsk Publikumsutvikling*. Agderforskning rapportserie nr. 8/2012

Hjemdahl, Pedersen, Lind & Grønstad (2010) *STATUS 2010. Samarbeidsformer for kultur og næring*. Forum for kultur og næring

Lind (2010) *Forprosjekt Kulturbrukerundersøkelse. Hva trigger og hva hindrer?* Agderforskning rapportserie nr.13/ 2010

Hjemdahl, Lind & Skaaland (2009) *Festivaler gir merverdi. Ringvirkningsanalyser av Hovefestivalen, Norwegian Grand Prix, Canal Street, Skalldyrfestivalen og Norway Rock Kvinesdal*. Agderforskning rapportserie 2009.

Hjemdahl, Hauge & Lind (2007) *Festivaler på Sørlandet. Kultur i kraftformat*. Agderforskning FoU- rapportserie nr. 4/ 2007

Lind & Jeppesen (2006) *OrigO. Evaluering av mulighetsrommet for et opplevelsessenter for religiøs tro og kunst*. Agderforskning rapportserie nr. 9/ 2007

FOREDRAG (et utvalg)

Kunstkonsum blant brukere og ikke-brukere av offentlig finansiert kulturtilbud – årskonferansen Norsk Publikumsutvikling	2012
CRM i USUS og Norsk Publikumsutvikling – høstkonferansen til Arena USUS	2011
Kultur- og næringsstrategier Akershus Fylkeskommune	2010
Festivalkonferansen i Valdres Oppland Fylkeskommune	2010
Kulturbasert næring som distrikts- og stedsutvikler Eid kommune og Kommunal og reg. dept.	2010
Innovativ Fjellturisme Konferansen ARENA Innovativ Fjellturisme	2010
Store begivenheters betydning Reiselivsmessa Lillestrøm	2010

SPRÅK

Engelsk- morsmål
Norsk- morsmål

VERV

Folkevalgt bystyremedlem og kulturstyre medlem Kristiansand kommune	2015-
Styremedlem Kristiansand Venstre	2010- nåværende
Styremedlem SØRF (Sørlandets kompetansesenter for rytmisk musikk)	2012-2013

Styremedlem Agderforskning
Medlem av kultur- og næringskomité Region Plan Agder
Styremedlem i konferansen MOTION

2009- 2011
2008
2007- 2008